

Mittwoch, 21. Juni 2017 ab 09:00 Uhr
im Studio DAE / Ferstel-Trakt, 2. Stock

- 09:00 h **Sandra Gigerl** (BA)
Feindbilder und ihre runde Lösung
Betreuerin: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.
Der runden Kunst ihre Freiheit
Betreuerin: Marion Elias, ao. Univ. Prof. Dr. phil. Mag. art.
Künstlerisches BE-Projekt
Betreuung: Canan Dagdelen, Sen.Lect. MMag.art.
- 10:00 h **Markos Mühlshlegel-Triantafyllon** (BA)
Angewandte Intervention
Rückschau und Analyse auf ein interdisziplinäres, partizipatives Kunstobjekt
Betreuerin: Marion Elias, ao. Univ. Prof. Dr. phil. Mag. art.
Künstlerisches BE-Projekt
Betreuung: Tatia Skhirtladze, Univ.-Ass. Mag. art. M.A.
- 11:30 h **Begrüßung durch Eva Kernbauer**
- 11:40 h **Reinhard Pock** (DIS)
Die Verbindung von Schach- und Musiknotation: Chess Pieces von John Cage
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 12:10 h **Daniel Stuhlpfarrer** (DIPL)
Der europäische Blick auf (insulare) Peripherien
Über die Imagination von Ferne und die Verklärung von Realität
Betreuerin: Eva Kernbauer, Univ.-Prof. Mag. phil. Dr. phil.
- 12:40 h **Pause (20')**
- 13:00 h **Christoph Schwarz** (DIPL)
Comic-Transformationen
Ästhetische Umbrüche im Comic im Anschluss an Art Spiegelman und die Comic-Avantgarde der 1980er Jahre
Betreuerin: Eva Kernbauer, Univ.-Prof. Mag. phil. Dr. phil.
- 13:30 h **Julia Dröpke** (DIPL)
Tugend oder Notwendigkeit?
Bürgerliches Basteln in der DDR zwischen 1967 bis 1989 am Beispiel der Zeitschrift practic
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 14:00 h **Pia Spiesberger-Höckner** (DIPL)
Nur ein Spiel?
Möglichkeiten und Grenzen von Spiel als gemeinschaftsförderndes Medium in Nachbarschaften
an den Beispielen Kopenhagen und Wien
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 14:30 h **Pause (10')**
- 14:40 h **Tanja Smioski** (DIPL)
Mit Zügel ohne Zügel
Zur Frau-Pferd-Beziehung in der Gegenwart
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 15:10 h **Melanie Steinmetz** (DIPL)
Zwischen Feind und Sehnsuchtsobjekt
Aspekte der Veränderung des Wolfbildes von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 15:40 h **Elena Waclawiczek** (DIPL)
Die Schlafende und ihr Betrachter
Zum Motiv der schlafenden Frau zu Beginn des 21. Jahrhunderts
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 16:10 h **Pause (10')**
- 16:20 h **Patrick Wagesreither** (DIPL)
Dystopische Umgebungen
Zur Funktion architektonischer Darstellungen im Computerspiel am Beispiel der BioShock-Serie
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 16:50 h **Dominic Conditt** (DIPL)
Selbstoptimierung, Rausch und Selbstüberwachung im Onlinespiel League of Legends (2009)
Das Spiel als Karikatur neoliberaler Verhältnisse
Betreuer: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.
- 17:20 h **Thesi Breunig** (DIPL)
Neuorientierung von Technischem und Textilem Werken
Von der Idee zur gelungenen Umsetzung
Betreuerin: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.
- 17:50 h **Pause (10')**
- 18:00h **Maja Malle** (DIPL)
Künstlerische Intervention in Zeiten der Migration
Betreuerin: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.
- 18:30 h **Sarah Radatz** (DIPL)
Soundscapes und Ton-Räume
Künstlerische Auseinandersetzung mit auditiver Wahrnehmung
Betreuer: Christoph Kaltenbrunner, Univ.-Prof. Mag.art. BSc.
- 19:00 h **Philipp Krieger** (DIPL., künstlerische Präsentation im Lichthof)
Die Zille
Betreuerin wiss. und künstl.: Marion Elias, ao. Univ.-Prof. Dr.phil. Mag.art.
- 19:30 h **Umtrunk**