

IKK. K

Diplomabschlüsse Künstlerisches Lehramt

Universität für angewandte Kunst
Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik
und Kunstvermittlung
Leitung: Univ.-Prof. Mag. art. Barbara Putz-Plecko

Donnerstag 28. Juni 2018 ab 10:00 Uhr im Studio DAE Ferstel-Trakt, 2. Stock

- 10:00 Moderation Eva Maria Stadler | Gabriele Jutz
- 10:10 **Christina Kehrer**
If you don't get it, I don't have time for you.
Transparenz, Sichtbarkeit und ein Recht auf Opazität in Anlehnung an queere Theorie und Praxis
Betreuerin: Eva Kernbauer, Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil.
- 10:40 **David Meran**
Das Neolithikum als Ausgangspunkt einer exemplarischen Betrachtung von kultureller Transformation
Betreuerin: Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag.phil.
- 11:10 **Matthias Schoiswohl-Szwajor**
Raumdynamiken am Beispiel des Wiener Zentralfriedhofs
Betreuerin: Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag.phil.
- 11:40 PAUSE
- 11:50 **Rosa Falb**
Von der Alltagsmode zur Sportmode – Von der Sportmode zur Alltagsmode
Betreuerin: Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag.phil.
- 12:20 **Florentina Prath***
Von der Raumstadt zum Werksatz
Betreuerin: Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag.phil.
- 12:50 **Helene Heiß***
Rezipierend Betrachtende betrachten partizipierend
Über die Leersstelle und die Unbestimmtheitsstelle bezogen auf das narrative Einzelbild
Betreuerin: Eva Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag.phil.
- 13:20 PAUSE
- 14:00 **Philip Christian Röttl**
Fleischliche Kunst
Eine Untersuchung zu künstlerischen Aspekten im Bodybuilding.
Betreuerin: Marion Elias, ao. Univ. Prof. Mag. art. Dr. phil.
- 14:30 **Tina Krapfenbauer**
Anerzogen angezogen.
Weibliche Bademode als Medium von Geschlechterkonstruktion
Betreuerin: Marion Elias, ao. Univ. Prof. Mag. art. Dr. phil.
- 15:00 **Teresa Holzer**
Achtsamkeit im Kunstunterricht
Betreuerin: Marion Elias, ao. Univ. Prof. Mag. art. Dr. phil.
- 15:30 PAUSE
- 15:40 **Laura Egger-Karlegger***
Unheightened Moments.
Ambiguität und filmische Langsamkeit in Kelly Reichardts Meek's Cutoff (USA 2010)
Betreuerin: Gabriele Jutz, Univ. Prof. Mag. Dr. phil.
- 16:10 **Naëmi Handler**
Vergegenwärtigen und Greifbarmachen.
Puppen als Medium der Geschichtsaufarbeitung in La Grande Guerre von Hotel Modern und L'Image Manquante von Rithy Panh
Betreuerin: Gabriele Jutz, Univ.-Prof. Mag. Dr. phil.
- 16:40 **Sophia Eyb**
Junge Helden - finstere Visionen.
Dystopische Zukunftsperspektiven in der neueren Jugendliteratur am Beispiel der Buchserien Hunger Games von Suzanne Collins und Maze Runner von James Dashner
Betreuerin: Renate Vergeiner, ao. Univ.-Prof. Dr.phil.
- 17:10 PAUSE
- 17:30 **Michael Adensamer**
Mit Hirn, Text und Bild ästhetisch Forschen
Potenziale der Text-Bild-Kombination für handlungsorientierten Unterricht in Bildnerischer Erziehung
Betreuerin: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.
- 17:50 **Marie Huth***
Fürchterliche Weiblichkeit. Jordan Wolfson Female Figure (2014) und der Mythos der Erinnyen
Betreuerin: Eva Kernbauer, Univ.-Prof. Mag.phil. Dr.phil. | Edith Futscher, Sen.Sc. Mag. Dr.
- 18:20 * Präsentation der künstlerischen Abschlussarbeiten mit einleitenden Worten der Studierenden

Anschließend gemeinsamer Ausklang im Lichthof A

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna