

IKK.K BACHELORABSCHLÜSSE – KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 23 JAN 2019 AB 10:00 UHR

Seminarraum 21 VZA7 4. Stock

10:00

Barbara Putz-Plecko, Moderation

10:10

Irene Hopfgartner, Mag. art.

Gegen die Zeit. Wege und Methoden zur Überschreitung der Mindesthaltbarkeit.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Oh please Mr. Wolf! Zum Manga Tokyo Akazuki von Benkyo Tamaoki.

Eine Kulturgeschichte des Rotkäppchenmotivs.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.

11:10

Lea Maria Jank

Unterrichtsforschung zum Thema Glück und Freude.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Ist Philosophie auch ein Modus zum „Glücklich sein“?

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Positive Emotionen. Durch Raum und Farbgebung in der Malerei.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer, Univ.-Lekt.

12:10

Junia Elisabeth Lahner

Lernwiderstand als Lernpotential.

Design Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

SCARY, UNCERTAIN TIMES Horror im Post-Cinema am Beispiel von Paranormal Activity 2 (USA, 2010).

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz, Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. phil.

Objet pelage.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer, Univ.-Lekt.

13:10

bis 13:40 Klausur / Pause

14:00

Bianca Prenner, Mag.rer.nat.

The Circle (Jafar Panahi, Iran 2000).

Kunst und kommunikative Praxis, Erweiterungsstudium
Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz, Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. phil.

Balance of relationship.

Kunst und kommunikative Praxis, Erweiterungsstudium
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer, Univ.-Lekt.

15:00

Stefan Fleischer

Lixografia.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr, ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Die Bahn über den Semmering.

Design Architektur und Environment
Wissenschaftliche Betreuung: Eva-Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag. phil.

Ohne Titel.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn, Priv.-Doz., Sen.Lect. Mag. Ph.D.

16:00

Sarah Bechter

Potenziale spielerischer Ästhetik am Beispiel von Cosima von Bonins „Marathon“.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Ernst Strouhal, ao. Univ.-Prof. Dr. phil.

Hotel Savoy.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva-Maria Stadler, Univ.-Prof. Mag. phil.

Im Leo.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer, Univ.-Lekt.

17:00

bis 17:30 Klausur

18:00

Umtrunk